



Massimo Laguardia, chant, tammorre, tambourins, percussions, charango, guitare

A un âge précoce a développé une passion pour la musique populaire. Tout d'abord, l'étude de la culture et de la musique latino-américaine, et plus tard, en concentrant son attention sur l'étude de la musique populaire du sud de l'Italie.

En 1979 il fut l'un des fondateurs du groupe Agricantus, puis de la Coopérative homonyme. Vers les années 83, il rencontre Alfio Antico qui lui permettra de découvrir sa propre passion pour le tambour. Le groupe, au cours de ces années, a apporté sa musique à la fois en Italie et à l'étranger avec succès. De 1992 à 2007 il a fondé le groupe musical Tammorra, avec lequel il a une activité intense de concerts en Italie et en Europe et produit deux CD.

De 1995 à 1998 il fait partie de la prestigieuse formation sicilienne Taberna Mylaensis de Milazzo, avec laquelle il a

enregistré deux autres CD et effectué plusieurs tournées en Europe.

Depuis 1999 il est enseignant de tambourin et de "tammorra" en Italie et en Europe.

De 2000 à 2006 il a été parmi les fondateurs du groupe Asteriskos, avec laquelle il a enregistré deux nouveaux CD. En 2003 le groupe Inti-Illimani l'a appelé à participer, en tant qu'invité, à leur tournée sicilienne.

Dans la période d'avril à juillet 2005 il participe au tournage du film "Golden Door" d'Emanuele Crialesi, à Buenos Aires, comme acteur et musicien. Il interprètera le rôle de Mangiapane. Le film a remporté le Lion d'Argent au 63ème Festival du Film de Venise. En 2006 il a été le fondateur et directeur artistique de Millennaria Tammura - Banda di Tammorre composé de certains de ses élèves. En 2007 il présente la sortie de son nouveau CD "CuoreTamburo" à Vucciria Festival de Palerme, Marranzano Festival et Café Art et Jazz à Catane et au Basula Fest, ainsi qu'au Festival des Teatri di Pietra à Grosseto. Il a été invité au concert d'Ambrogio Sparagna à Palerme et a travaillé à la réalisation du concert en hommage à Rosa Balistreri accompagnant les chanteurs: Fausta Vetere, Clara Murtas et Lucilla Galeazzi. De 2007 à 2009 il a été musicien du prestigieux Orchestra Popolare Italiana sous la direction artistique d'Ambrogio Sparagna. Depuis 2011 à ce jour il enseigne en tant que professeur aux Ateliers d'Ethnomusicologie (ADEM) de Genève.

Actuellement, il est engagé dans divers groupes mettant l'accent sur différents aspects de la musique populaire, en particulier avec sa formation Trinacria et le duo Mirror Drums, ainsi que dans le projet "La Vita Passeggiata". C'est grâce à sa voix qu'il exprime au mieux la vitalité de l'âme populaire, au travers de chants accompagnés par les "Tammorre" qu'il construit lui-même.

