



## Stéphane Plouvin, accordéon/accordina

Né le 19 juin 1977 en Bourgogne, il débute l'accordéon à l'âge de 10 ans avec Patrick Gavand. Celui-ci le fait participer très tôt aux concours de l'Accordéon Club de France (ACF) et lui fait découvrir le répertoire dit « musette » avec lequel il animera bon nombre de bals pendant son adolescence.

En 1994, il intègre à Chambéry l'institut d'accordéon d'André Thépaz, professeur de renom, et découvre sa méthode « accordéon, instrument à vent ». Il découvre dès lors le répertoire de célèbres accordéonistes tel qu'Astier, Azzola, Baselli et Rossi.

En 1996, il est admis au conservatoire de musique de Marseille (CNR) en classe du concertiste et professeur Jean-Marc Fabiano. Ces années riches d'enseignement qui le font travailler les répertoires classique, jazz et variété, lui valent quelques distinctions lors de concours nationaux (trophée Marcel Azzola) mais aussi internationaux (Val

Tidone et Castelfidardo) en catégories solo et musique de chambre. De plus, il participera à des master-classes avec les célèbres accordéonistes Français Richard Galliano, Marcel Azzola et Claude Thomain.

En 1999 il obtient un premier prix d'accordéon à l'unanimité.

A partir des années 2000, son désir d'approfondir ses connaissances dans le swing, l'accompagnement et l'harmonie l'amène à travailler au côté du guitariste jazz Marseillais Gérard Sumian, ainsi qu'avec des accordéonistes spécialistes du genre comme Marcel Loeffler et Jacky Lignon.

Entre 2005 et 2014, il intégrera plusieurs formations comme le « To'Quartet » (swing manouche), « Mr Toub » (jazz métissé) et le groupe Breton « La Gâpette » (chanson Française) avec lequel il fera un grand nombre de concerts à travers la France et l'Europe ainsi que l'enregistrement de deux cds.

A son arrivée en Suisse en 2015, son désir d'enseigner et de défendre toujours plus l'accordéon dans les musiques actuelles l'amène à suivre les cours de l'accordéoniste et professeur Denis Croissonnier à l'Ejma (école de jazz et de musiques actuelles) où il obtient un diplôme en accordéon jazz.

Depuis, Stéphane se produit au sein de diverses formations comme avec le groupe de swing-manouche « Bal'o swing », en duo avec les chanteuses Christine Laville et Louisa Bey dans des répertoires de chansons à textes et avec « Fronda », groupe de musiques populaires Italiennes.

